

CONTENUTI	Materiali utilizzati
<b>1. L'Europa della Restaurazione</b> <b>Itinerario nella storia, Il Romanticismo ,il sublime Neoclassicismo e Romanticismo</b> John Constable (1776-1837), William Turner(1775-1851) Théodore Géricault (1791-1824), Eugene Delacroix (1798-18632). <i>“La libertà che guida il popolo”</i> Francesco Hayez(1791-1882) <i>“Il bacio”</i> Camille Corot e la Scuola di Barbizon Gustave Courbet (1819-1877) la rivoluzione del Realismo	A seconda delle esigenze per tutti i moduli Testo in adozione, film monografici Video-lezioni, Audio lezioni per la lettura e comprensione di un manufatto artistico Ricerche individuali. Conversazioni e discussioni.
<b>Il fenomeno dei Macchiaioli ,</b> Giovanni Fattori(1825-1908) <i>“La rotonda dei bagni Palmieri”</i>	
<b>La stagione dell'Impressionismo</b> L'Impressionismo , Edouard Manet(1832-1883) <i>“Olimpia”</i> Claude Monet(1840-1926) <i>“La Cattedrale di Rouen: giorno per giorno, ora per ora”</i> Edgar Degas(1834-1917) <i>“La lezione di danza”</i>	
<b>Tendenze postimpressioniste</b> Paul Cézanne (1839-1906) <i>“La montagne sainte Victoire”</i> Georges Seurat (1859-1891), <i>“Una domenica sull'isola della grande Jatte”</i> Paul Gauguin (1848-1903) , Vincent van Gogh ,Henri de Toulouse-Lautrec L'Art Nouveau , Gustav Klimt (1862-1918) <i>“ Il bacio”</i>	
<b>Verso il crollo degli imperi centrali</b> I Fauves e Henri Matisse (1869-1954) <i>“La danza”</i> L'Espressionismo ,Edvard Munch (1863-1944) <i>“ Il grido”</i>	
<b>L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo</b> Il Novecento delle Avanguardie storiche Il Cubismo , Pablo Picasso (1881-1973) <i>“Guernica”</i>	
<b>La stagione italiana del Futurismo (1909-1944)</b> Itinerario nella storia , Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944)e l'estetica futurista Umberto Boccioni (1882-1916) <i>“Città che sale”</i> <i>“Forme uniche nella continuità dello spazio”</i>	
<b>Arte tra provocazione e sogno</b> Il Dada, Marcel Duchamp (1887-1968) <b>L'arte dell'inconscio: il Surrealismo</b> Joan Miro (1893-1983) <i>“Blu III”</i> Rene Magritte (1898-1967) , <i>“Ceci n'est pas une pipe</i> Salvador Dali (1904-1989) <i>“La persistenza della memoria</i> <b>Frida Kahlo</b>	
<b>Metafisica</b> Giorgio de Chirico (1888_1978) <i>“Le muse inquietanti”</i>	
<b>Oltre la forma. L'Astrattismo</b> Il cavaliere azzurro , Vasilij Kandinskij (1866-1944) <i>“ Composizione VI”</i> Piet Mondrian (1872-1944) <i>“ Alberi “ ,“ Molo e oceano”</i>	
<b>Movimento Moderno</b> Bauhaus, Le Corbusier <i>“I cinque punti dell architettura”</i> <i>“ L'unità di abitazione”</i> <b>Architettura organica</b> Frank Lloyd Wright <i>“guggenheim museum”</i>	

