



OFFERTA FORMATIVA REALIZZATA  
(4 ore settimanali di insegnamento)  
Classe 5<sup>A</sup>L IP AGRARIA  
A.S. 2022-2023

Insegnamento: Lingua e Letteratura Italiana  
Docente: prof.ssa Valeria D'Angelo

Unità Formative	Periodo	N° Ore
UF 1: Laboratorio di scrittura e comprensione del testo	OTT-MAG	30
UF 2: Il romanzo dell'Ottocento	SETT-OTT	10
UF 3: Il Naturalismo e il Verismo	OTT-NOV	16
UF 4: Il Decadentismo	DIC-FEB	22
UF 5: Il romanzo del primo Novecento	MAR-APR	20
UF 6: La letteratura della Prima guerra mondiale	MAGGIO	10
	TOTALE	108



#### NUCLEI TEMATICI CORRELATI:

Innovazione e Agricoltura;  
Sostenibilità e ambiente;  
Impresa e produzione primaria;  
Comunicazione;  
Salute e sicurezza sul lavoro.

#### COMPETENZA DI RIFERIMENTO

N. 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

ABILITA	CONOSCENZE
<p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, servendo-sene in modo critico, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, selezionando le informazioni ritenute più significative e affidabili.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli, compreso il lessico: in particolare, sintassi del verbo e della frase semplice.</p> <p>Repertori dei termini tecnici e scientifici.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p>



lingue e letterature oggetto di studio.	
<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	
N. 3: Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	
ABILITA	CONOSCENZE
<p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, servendosi in modo critico, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, selezionando le informazioni ritenute più significative e affidabili.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli, compreso il lessico: in particolare, sintassi del verbo e della frase semplice.</p> <p>Repertori dei termini tecnici e scientifici.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p>
<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	
N. 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	
ABILITA	CONOSCENZE



Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.	Aspetti interculturali
<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	
N.5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.	
ABILITA	CONOSCENZE
<p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni</p> <p>Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni, multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p>	<p>Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Ortografia.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Fonologia Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.</p> <p>Aspetti extralinguistici Aspetti socio-linguistici.</p>



Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	
<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	
N. 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.  Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.)



## DECLINAZIONE CONTENUTI SVOLTI

UF 1: Laboratorio di scrittura della Tipologia A, B, C dell'Esame di Stato.

Lettura e comprensione di brani in preparazione alla prova Invalsi.

UF 2: Alessandro Manzoni: biografia, opere principali, pensiero e poetica. I Promessi Sposi. La lingua italiana nel primo Ottocento.

UF 3: Positivismo, Verismo e Naturalismo .

Giovanni Verga: biografia, opere principali, pensiero e poetica. Il ciclo dei vinti e la poetica verista. Vita dei campi; Novelle Rusticane: lettura, analisi e commento della novella "La roba";

Il ciclo dei vinti: I Malavoglia: lettura, analisi e commento del brano "La famiglia Malavoglia". Mastro Don Gesualdo: lettura, analisi e commento del brano "La morte di Gesualdo".

UF 4: Simbolismo, Estetismo e Decadentismo

G. Pascoli: biografia, opere, pensiero e poetica. Il Fanciullino; La grande proletaria si è mossa; I Canti di Castelvecchio; Myricae lettura e analisi dei seguenti testi poetici: Novembre, Il lampo, Lavandare, X agosto, L'assuolo.

G. D'Annunzio: biografia, opere principali, pensiero e poetica. Il Notturmo; Il Piacere: lettura e commento del brano "L'attesa dell'amante; Le laudi, Alcyone: lettura e analisi del testo poetico "La pioggia del pineto".

Sintesi de "Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde.

UF 5: L. Pirandello: biografia, opere principali, pensiero e poetica. Le Novelle per un anno: lettura, analisi e commento della novella "La patente". L'Umoreismo. Il Fu Mattia Pascal: lettura e commento del brano "La nascita di Adriano Meis"; Uno, nessuno e centomila: lettura e commento del brano "Un paradossale lieto fine". Il teatro.

Visione del film "La stranezza" di Ficarra e Picone. Lettura e commento di brani tratti dal libro "Pirandello segreto – gli amori" di I. Campagna ed incontro con l'autore.

I. Svevo: biografia, pensiero e poetica La coscienza di Zeno: lettura e commento dei brani "Prefazione e preambolo", "Un'esplosione enorme".

UF 6: G. Ungaretti: biografia, pensiero e poetica: L'Allegria: lettura e analisi dei testi poetici: "Veglia", "Fratelli", "Soldati", "Sono una creatura" e "San Martino del Carso".

## ULTERIORI INDICAZIONI

Libro di testo in adozione: La mia Letteratura vol. 3, di Roncoroni A., Cappellini M.M., Editore Carlo Signorelli Scuola

Mezzi e strumenti: libro di testo, fotocopie, schemi, mappe concettuali, video esplicativi, percorsi in PPT



POLO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
**PIERSANTI MATTARELLA**  
CASTELLAMMARE DEL GOLFO - ALCAMO



Metodologia adottata: lezione frontale e/o dialogata, cooperative learning, peer tutoring, debate, problem solving, ricerche individuali.

Verifiche orali/prove scritte: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, interrogazioni orali, produzione scritta.

EDUCAZIONE CIVICA (UDA): Agricoltura biologica: strumento per la tutela dell'ambiente.

Nucleo tematico (trasv.)	Contenuti	Ore
N. 2: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	Lettura di passi scelti del testo: "Considera la terra. Il valore dell'agricoltura biologica" di Lord Northbourne (2015).	3

Castellammare del Golfo, 12/05/2023

Gli studenti

La docente